



La pieza del año

Elías Aguirre y Álvaro Esteban pueden presumir de firmar la pieza más premiada de la temporada de concursos 2009-2010. *Entomo*, un tratado sobre el movimiento de los insectos y su relación con el hombre, empezó la racha con el Premio del Público y el Premio del Conservatorio Superior de Danza de Madrid en el Certamen Coreográfico de Danza Contemporánea; le siguió el 3er. Premio de Videodanza en el Certamen CapturaDanza Teatro de Madrid, por el vídeo del realizador y fotógrafo David Vega inspirado en la coreografía *Entomo*. El pasado mes de julio se alzaban con el máximo galardón del IX Certamen Internacional Burgos-Nueva York y con el primer premio del VII Certamen Iberoamericano de Coreografía Alicia Alonso CIC'2010. El 10 de septiembre en Luna KREA 2010, Vitoria; el 17 y 18 de septiembre en Danza Hirian, Donostia-Irún; el 23 de septiembre en el Monasterio de la Cartuja, Sevilla; el 15 de octubre en el Més de Dansa, Reus; y el 6 de noviembre en el Festival Internacional de Ballet de La Habana, Cuba.

www.vimeo.com/eaae //

© DAVID VEGA-OBJETIVO PRODUCTOR



PREMIADOS

© BERNARDO DOPAL



Nacho Duato dirigirá el Mijáilovski

Nacho Duato desveló en Moscú su futuro profesional. El coreógrafo se marchará a San Petersburgo para dirigir el **Ballet del Teatro Mijáilovski**. "A partir de enero empezaré como director artístico de la compañía de ballet del **Mijáilovski Teatre**, con muchísima ilusión, con muchísimas ganas, con la misma energía con la que comencé a dirigir la **Compañía Nacional de Danza** hace veinte años". Duato estará ligado a la compañía durante cinco años, aunque no cierran las puertas a futuras renovaciones. El ex director de la **CND** ha mostrado su malestar con los responsables del Ministerio de Cultura, y ha expresado con determinación que nunca más volverá a coreografiar en España. //



Gran éxito del mov-s

El staff del Mercat de les Flors está muy satisfecho con el resultado de la edición 2010 del mov-s. El encuentro, que este año tuvo lugar en Madrid, con la colaboración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, cierra con un total de 600 inscripciones, y 383 asistentes al congreso completo. Un 53% de los participantes fueron programadores, un 23% artistas y otro 23% profesionales del sector. Del intercambio de opiniones y los espectáculos programados ya han salido propuestas de colaboración y algunas actuaciones, lo que corrobora que uno de los objetivos del mov-s, que consiste en promocionar a las compañías y los artistas españoles, funciona. //